

Comité Científico Congreso AEPNYA 2022

Constituido por miembros del Comité Organizador del Congreso y los miembros de la Comisión Científica de AEPNYA:

Covadonga Martínez Díaz-Caneja
Eva Sesma Pardo
M^a Goretti Morón Nozaleda
Inmaculada Baeza Pertegaz
Rosa Calvo Escalona
Josep Antoni Ramos Quiroga
Montserrat Graell Berna

Mar Faya Barrios
Carmen Moreno Ruiz
Luisa Lázaro García
Montserrat Dolz i Abadia
Josefina Castro Fornieles
Celso Arango López
Pablo Gonzalez Domenech
Luis Beato Fernández
Mara Parellada (Presidenta)

Criterios de evaluación:

Simposios y talleres:

Evaluación por 3 miembros de la Comisión Científica del Congreso, sin conflictos de interés, en función de los siguientes criterios:

Simposios:

- 1: Originalidad/innovación (0-3, siendo 0: insuficiente, 1: suficiente. 2:bueno, 3: muy bueno)
2. Calidad científica (0-3, siendo 0: insuficiente, 1: suficiente. 2:bueno, 3: muy bueno)
3. Evaluación global (0-3, siendo 0: insuficiente, 1: suficiente. 2:bueno, 3: muy bueno)

Talleres:

- 1: Originalidad/innovación (0-3, siendo 0: insuficiente, 1: suficiente. 2:bueno, 3: muy bueno)



2. Calidad científica (0-3, siendo 0: insuficiente, 1: suficiente. 2:bueno, 3: muy bueno)

3. Oportunidad/actualidad (0-3, siendo 0: insuficiente, 1: suficiente. 2:bueno, 3: muy bueno)

Posteriormente, en reunión de la Comisión se debatieron empates y se tomaron decisiones estratégicas para resolverlos.

Pósters:

Evaluación precongreso en base a criterios de Innovación (5 puntos), calidad científica (5 puntos) y evaluación global (5 puntos). Cada propuesta de póster fue evaluada por 2 evaluadores de entre los miembros del Comité Científico del Congreso, sin conflicto de interés con los trabajos.

Durante el congreso se evaluaron aquellos posters con una puntuación en la pre-evaluación de 2 o más puntos de media (calificación =buena). Se puntuaron un total de 38 posters, cada uno de ellos por 2-3 evaluadores sin conflicto de interés. Se puntuaron en función de criterios de innovación (5 puntos), metodología (5 puntos) y presentación (5 puntos).

Los dos premios a mejor poster recayeron en:

Primer premio: Falsos positivos y negativos en el instrumento ados-2 en una muestra de pacientes complejos. Autor principal: Laura López-Moreno

Segundo premio: Nuevos diagnósticos. Caracterización genética en una muestra con discapacidad intelectual/funcionamiento intelectual límite y comorbilidad psiquiátrica. Autor principal: Carmen Manso Bazú.

Comunicaciones:

Evaluación precongreso en base a criterios de Innovación/Originalidad (5 puntos), calidad científica (5 puntos) y evaluación global (5 puntos)

Durante el congreso se evaluaron todas las comunicaciones (un total de 16). Cada comunicación fue puntuada por 2 evaluadores (sin conflicto de interés) en función de criterios de

Primer premio: Características de personalidad en adolescentes con Trastornos Afectivos de inicio Temprano (TAiT) y su asociación con exposición a maltrato en la infancia y acoso escolar, por Renzo Abregú-Crespo.

Segundo premio: Rol mediador del control emocional en la relación entre rasgos de psicopatía y problemas de conducta en población infantil, por Víctor Barrau Alonso.

Ayuda a la Investigación AEPNYA 2022.

Se presentaron 4 proyectos para optar a la Ayuda.

Antes del congreso se seleccionaron 3 miembros del Comité Científico de AEPNYA sin conflicto de interés con ninguno de los trabajos presentados.

Se realizó una evaluación independiente de las Ayudas de manera que cada evaluador puntuó los 4 trabajos presentados en función de criterios de Innovación (5 puntos), metodología científica (5 puntos) y viabilidad (5 puntos), con reunión posterior durante el congreso para resolver posibles empates en función de criterios estratégicos.

La Ayuda a la Investigación seleccionada fue:

“Impacto de las alteraciones del sueño en el patrón de desregulación emocional de los adolescentes con depresión, y su posible asociación con el riesgo de autolesiones”. Investigadores: Laura M^a Sevilla Cermeño, Renzo Abregú-Crespo, Rocío Panadero Gómez, Carmen Moreno Ruiz.